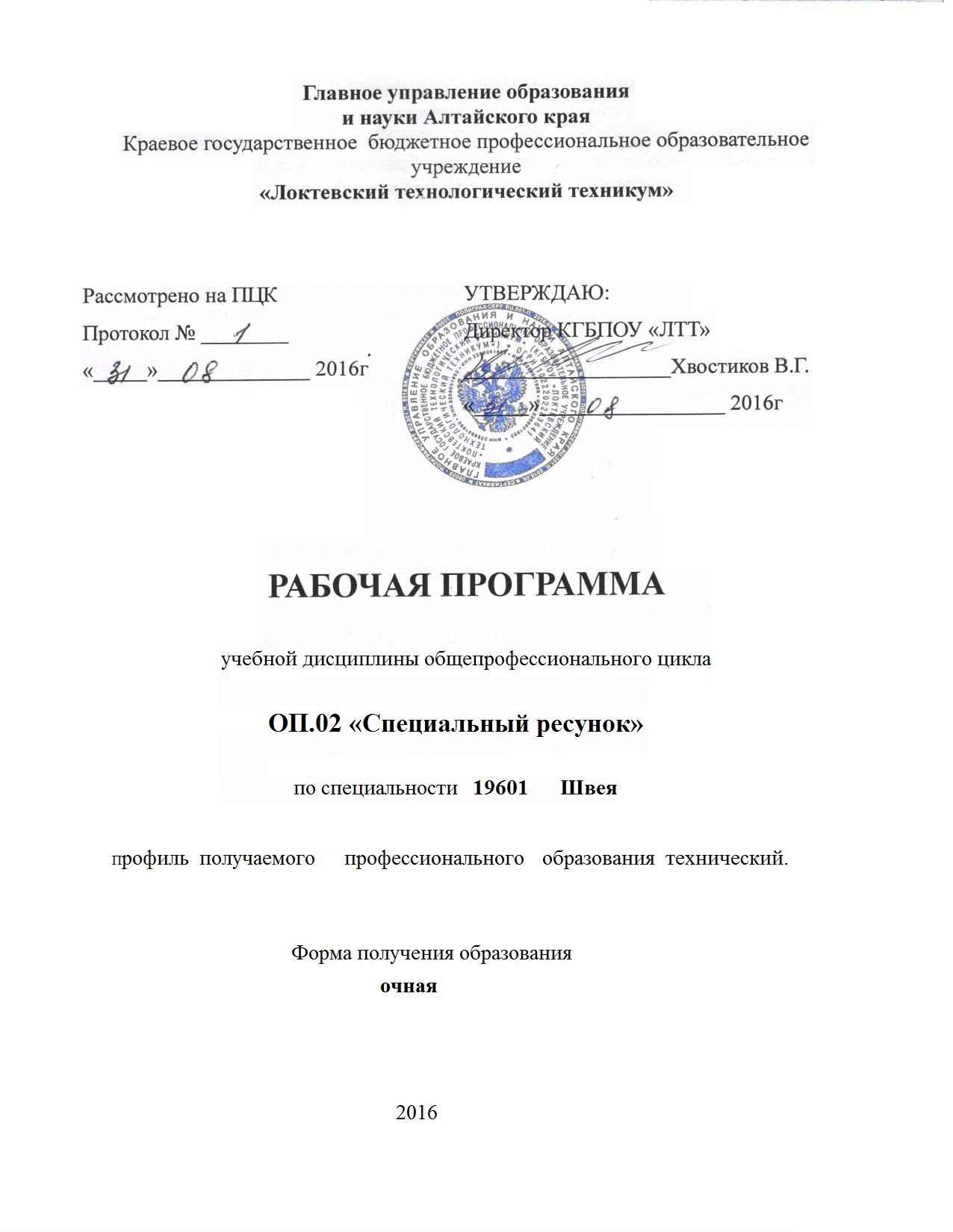
****

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 683 от 2 августа 2013г., зарегистрированного Министерством юстиции № 29727 от 20 августа 2013 г., рабочего учебного плана для профессии среднего профессионального образования

**19601 Мастер производственного обучения**

*код* *наименование специальности*

Организация-разработчик: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Локтевский технологический техникум»

Разработчик (разработчики):

Вязова Елена Анатольевна-преподователь.

ФИО, должность, квалификационная категория

**Содержание**

Стр.

1. Паспорт программы учебной дисциплины 6
2. Структура и содержание учебной дисциплины 8
3. Условия реализации учебной дисциплины 12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 13

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Пояснительная записка**

Программа разработана и предназначена для изучения дисциплины «Специальное рисование» в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

Дисциплина «Специальный рисунок» изучается как образовательная дисциплина в профессии «Швея», в объеме: максимальной учебной нагрузки 57 часа, в том числе:

* обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 39 часов;
* самостоятельной работы обучающихся 18 часов.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

**формирование представлений** на заданную или выбранную тему, находитьвыразительное решение сюжета, компоновать эскизы и использовать их при выполнении окончательного рисунка, делать наброски с натуры, добиваться выразительного цветового конструктивно-пропорционального решения рисунка с учётом явлений перспективы, учиться видеть прекрасное и передавать его в рисунках.

**развитие** чувства цвета, эмоций и фантазии;развитие зрительной памяти, пространственных представлений, образного

мышления; развитие творческих способностей; **воспитание** художественного вкуса интереса и любви к изобразительному

искусству.

При составлении программы учтены психо-физиологические особенности выпускников школ восьмого вида

.

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. «Специальный ресунок»**

*название дисциплины*

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины ОП. 02. «Специальный рисунок» предназначена для подготовки квалифицированных рабочих по профессии начального профессионального образования «Швея» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 19601«шВЕЯ» и является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 19601«Швея».

Программа учебной дисциплины ОП.02. «Специальный рисунок» может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии « Швея»

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина ОП. 02. «Специальный рисунок» входит в общепрофессиональный цикл ОПОП по профессии 19601«Швея».

**1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

***В результате изучения специального рисунка как дисциплины обучающейся должен* знать/уметь:**

**Знать:**

Значение линий в рисунке, виды линий. Значение цвета и орнамента в одежде. Принципы построения орнаментов на ткани.

Принципы построения деталей одежды и объемного макетирования. Виды складок, правила их зарисовки в одежде.

Правила зарисовки одежды различных силуэтов и стилей.основные каноны построения фигуры и создания модели изделия, их применение в областях профессиональной деятельности.

**Уметь:**

Выполнять различные виды линий. Выявить пропорции и объемы предмета.

Рисовать цветовой круг, различные виды орнаментов с использованием цвет. Рисовать различные виды складок и драпировок в одежде.

Строить схему фигуры человека и выполнять рисунок фигуры. Зарисовывать различные детали одежды.

Выполнять эскизы моделей одежды различных силуэтов и стилей.

**1.4. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося \_**57**\_часа,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_**39** часов,

в том числе:

- лабораторных и практических занятий **10** часов;

- самостоятельной работы обучающегося \_**18**\_ часов.

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной деятельности** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **57** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **39** |
| в том числе: |  |
| **практические занятия** | **18** |
| **контрольные работы** | **1** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **18** |
| в том числе: |  |
| Выполнение реферата  Внеаудиторная самостоятельная работа |  |
| Итоговая аттестация в форме: зачета |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

**ОП.02. «Специальный ресунок»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)* | | | | Объем часов | | Уровень освоения |
| 1 | 2 | | | | 3 | | 4 |
| Тема №1 **Введение в предмет** | 1 | | | Общие сведения о предмете, его цели, задачи. Значение предмета для овладения профессией «Портной» | **1** | | 1 |
| Тема 2.Основы композиции | Содержание учебного материала | | | | 2 | | 2 |
| 1 | | | Линии чертежа и рисунка, их отличие. Правила оформления чертежа и рисунка. Общее сведения о композиции, категории композиций, равновесие. |
| 3 |
| Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: Линии чертежа и рисунка, их отличие. Правила оформления чертежа и рисунка. Выполнение рисунка с учетом композиционного решения | | | | 1 | |
| **Тема 3.**  **Геометрические композиции в одежде** | Содержание учебного материала | | | | 4 | |
| 1 | Организация плоскости при композиции изобразительных элементов: точки, линии плоских геометрических фигур. Построение геометрических фигур. | | | 2 |
| 2 | Использование геометрических элементов в создании композиционных мотивов рисунка. Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами. | | |
| Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: Использование геометрических элементов в создании композиционных мотивов рисунка. Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами. Зарисовка орнамента и геометрических фигур. . | | | | 1 | | 3 |
| **Тема 4. Цвет в художественном проэктировании** | Содержание учебного материала | | | |  | |  |
| 1 | Цвет предметов, ахроматические и хроматические группы цветов. Цветовой тон, круг, его построение, гармония цвета. | | | **6** | | 2 |
| 2 | **Теплые и холодные цвета. Принципы построения композиций в цвете. Методы создания орнамента в цвете** | | |
| Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: Цвет предметов, ахроматические и хроматические группы цветов. Цветовой тон , круг, его построение, гармония цвета. Разработать вариант рисунка на ткани. | | | | **1** | | **3** |
| **Тема 5 Орнаментальные композиции** | **Содержание учебного материала** | | | |  | |  |
| 1 | | Раппорт ткани, раппортные композиции. Орнамент. Виды орнаментов ткани. Мотивы орнамента. | | 5 | | 1 |
| 2 | | Принципы построения геометрических и растительных орнаментов ткани. Зрительное восприятие орнамента ткани в проектировании одежды | |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:**  Раппорт ткани, раппортные композиции. Орнамент. Виды орнаментов ткани. Мотивы орнамента. Выполнение эскизов. | | | | 2 | | 3 |
| **Тема 6 Пластические свойства ткани в композиционном построении** | **Содержание учебного материала** | | | |  | |  |
| **1** | | Пластичность ткани ее значение. Использование пластичности ткани в проектировании деталей одежды и выборе модели | | 5 | | 2 |
| **2** | Конфигурация изгибов ткани, особенности складок в зависимости от ткани. Драпировка их декоративное назначение. | | |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: В**ыполнить драпировку и зарисовать ее на модели | | | | 1 | | 3 |
| Тема 7Построение фигуры человека по схемам | Содержание учебного материала | | | | 5 | | 1 |
| 1 | | | Общие понятия о схеме для построения фигуры. Каноны и модули для построения фигуры. Условности при построении фигур, вертикальные и горизонтальные сечения, конструктивные пояса. |
| 2 | | | Схемы фигур пропорциональной и стилизованной. Правила построения фигур по схеме. Стилизация условностей при построении фигуры.. |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся**: Прорисовка схемы пропорциональной фигуры. | | | | 1 | | 3 |
| Тема 8Детали одежды в художественном проектировании изделий | Содержание учебного материала | | | |  | |  |
| 1 | | | Виды формы деталей одежды. Понятие формообразования отдельных деталей ( воротников, рукавов, застежек). Конструктивные элементы деталей одежды. Проектирование деталей одежды. | 7 | 2 | |
| 2 | | | Построение деталей одежды. Принципы рисования воротников, рукавов, застежек лифа и юбки. |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:**  1.Эскизы с вариантами оформления деталей одежды. | | | | 10 | | 3 |
| **Тема 9 Построение силуэтных форм костюма** | **Содержание учебного материала** | | | |  | |  |
| 1 | | | Определение понятий «одежда», «гардероб», «костюм», «ансамбль»  Виды костюмов, характерные особенности костюмов различных. | 2 | | 2 |
| **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:**  Создание модели. Основные приемы построения силуэтных форм костюмов. Рисование модели одежды различных силуэтных форм. | | | | 1 | | 3 |
| Всего: | | | | | 57 | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- Учебного кабинета «Специальный рисунок».

Оборудование учебного кабинета: доска, учебная литература, стенды «Снятие мерок», «Квалификационные характеристики».

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: доска, учебная литература, стенды «Снятие мерок».

- Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

**3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники**:

Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ: Основные источники:

1. Тухбатуллина Л. М. Проектирование костюма: Учеб. пособ.: Допущено учеб. – метод.объединением вузов РФ по образованию./ Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 283/1/с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка**  результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:** |  |
| Определять основные свойства материалов | -Тестирование;  -Оценка выполнения практической работы;  -Устный опрос.  -Экспертная оценка индивидуальных заданий. |
| **Знания:** |  |
| Общую классификацию материалов, их основные свойства и область применения | Тестирование;  -Оценка выполнения практической работы;  -устный опрос.  -Экспертная оценка индивидуальных заданий.. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (ОК,ПК)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Общие компетенции:**  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.  ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).  **Профессиональные компетенции:**  ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве каменных работ.  ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы при производстве печных работ. | * Практические; * Проектные задания; * Тесты усвоения; * Теоретические контрольные работы; * Опрос; * Собеседование; * Задания в тестовой форме; * Описание ситуации (реферат). |